

POEZIE NENÍ NUDA aneb Slam poetry pro školy

délka programu: běžně 90 min. (popřípadě dle požadavků školy)

počet lektorů (autorů): 3

technické požadavky: 1 x flipchart, dataprojektor nebo větší TV, prostor třídy či tělocvičny

cena: 10 - 20.000 Kč, dle vzdálenosti a požadavků školy

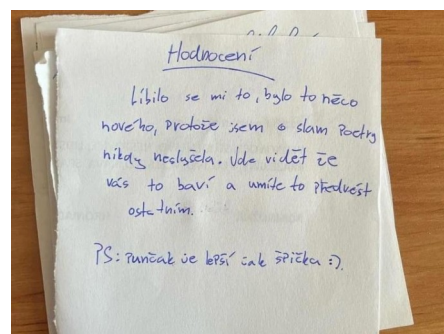
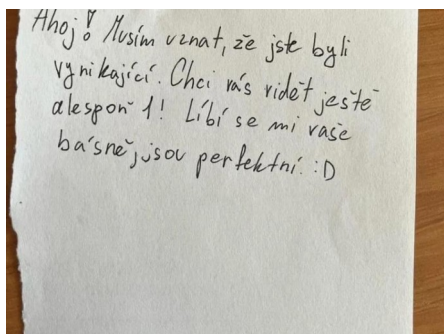
The image shows a screenshot of a magazine article from 'RESPEKT'. The headline reads: „Opravdu mě překvapilo, co se strhlo.“ Slam poetry zachraňuje životy. Below the headline, it says: Autorská poezie přitahuje dospívající k literatuře i k péči o vlastní duševní zdraví. The author is Silvie Lauder. There is a red button that says 'Koupit předplatné' and a menu icon. The background image shows a man in a grey hoodie high-fiving a woman in a blue hoodie in a classroom setting.

Celý článek z týdeníku Respekt z 11/11/2024 najdete zde: <https://1url.cz/w1DCS>

obsah programu:

- interaktivní seznámení studentů s principy slam poetry - rozdíl mezi slam poetry (Performing Arts), "klasickou" poezií a recitací
- ukázka kreativní práce s jazykem, rytmem, pohybem a improvizací
- živě exhibice slam poetry, ukázky z tvorby současné české špičky žánru (hlavní bod programu)
- zapojení studentů jako aktivních diváků, kteří ovlivňují a hodnotí jednotlivá vystoupení a tím jsou vtaženi do děje i vnímání uměleckého zážitku
- neformální diskuze se studenty
- možnost zaměření textů (části) na aktuální či historická témata (rok 1968, okupace Československa, invaze Ruska na Ukrajinu, autoritářský režim v Bělorusku ad.)

návazný program či program pro cca 1 třídu (seminář) s časovou dotací min. 90 min. a více: pro zájemce z řad studentů možnost vedení praktického workshopu slam poetry



ukázky slam poetry na YouTube:

ANATOL SVAHILEC - Vincent van Pedagogh:

<https://www.youtube.com/watch?v=5uzys3iqR6c&t=17s>

ŠIMON FELENDÁ a TIM POSTOVIT - 1968:

<https://www.youtube.com/watch?v=-iNpuKrjyLg>

DR. FILIPITCH - Žiju blbě:

<https://www.youtube.com/watch?v=dydBkp9SSgM&t=1s>

DEJV - Kdybych se narodil o pár let dřív: <https://www.youtube.com/watch?v=5mm4lNE-0cc&t=54s>

reference:

☐ Trojské gymnázium, Praha

„V úterý 18.4.2023 na Trojském gymnáziu proběhlo neobvyklé setkání s poezií. Jako vyučující čj a literatury jsem využila nabídky z programu Národního plánu obnovy „POEZIE NENÍ NUDA aneb slam poetry pro školy“.

Dorazila skupina již ostřílených vystupujících, která předvedla výborný dvouhodinový program a studenty seznámila s fenoménem slam poetry. Zdaleka ne všichni žáci ho znali a z ohlasů vím, že je program nadchl. Aby taky ne, byly tu slyšet verše, které se týkaly témat, o kterých mnozí uvažují a trápí je.

Díky pásmu se diváci mohli přesvědčit o tom, že poezie opravdu není nuda a že hlavně nemusí mít podobu strašáka rozborů a interpretací veršů u maturity.“

Mgr. Alena Žišková, vyučující Čj a literatury

☐ Střední zdravotnická škola, Děčín

„Dne 30. 3. 2023 prezentovali slam poetry na Střední zdravotnické škole v Děčíně tři výrazní protagonisté, Dr. Filipitch, Tukan a Tim Postovit. V rámci dvouhodinového bloku vysvětlili žákům prvního ročníku, co je slam a jaká má pravidla, pak přešli k vlastní exhibici a vybraní jedinci je bodovali. Všichni žáci byli se slamem konfrontováni poprvé v životě a řada z nich byla z projevu slamerů i jejich převážně aktuálních témat nadšená.

Myslím si, že slam poetry patří rozhodně do školního prostředí jako výrazný prvek auditivního vnímání, jež žáky přiměje k jinému vnímání slova, než na které jsou zvyklí ze školních lavic.

Více slamu do škol, je to prospěšné!“

Mgr. Radek Fridrich, učitel českého jazyka a literatury na Střední zdravotnické škole v Děčíně

☐ Gymnázium Chodovická, Praha

„Děkujeme za možnost ukázat našim studentům prostřednictvím Vaší performance, že poezie opravdu není mrtvá, že může mluvit jejich jazykem a dotýkat se témat, která oni sami dobře znají. Vaše vystoupení bylo jedním slovem strhující a podle následných reakcí studentů jste si je získali natolik, že mezi diváky Vašich veřejných představení bude příště ne jeden z nich. A co víc, pár jedinců jste inspirovali dokonce k tomu, aby se do slam poetry pustili přímo jako její tvůrci.“

PhDr. Zuzana Berchtoldová, zástupkyně ředitelky školy

□ 6. Základní škola, Cheb

„Jestli je pro učitele něco opravdovou odměnou, pak je to vidět, jak jsou jeho žáci zaujatí a nadšení. Ještě větší odměnou je, když o zážitku mluví ještě dva týdny poté a ptají se, kdy zase ti kluci přijedou. Slam poetry do škol tak opravdu dokáže přivést literaturu i k těm dětem, které se jí zarputile brání.“

Daniela Borkovcová, učitelka ČJ na 6. Základní škole v Chebu

□ Integrovaná střední škola technická a ekonomická, Sokolov

„Slam poetry je pro naše žáky vždy skvělé zpestření výuky. Během probírání klasické literatury na tu současnou nezbyvá mnoho prostoru a času. Je pro nás důležité ukázat jim, že literatura, a tedy i poezie není mrtvá! Motivům veršů 21. století rozumí mnohem lépe než starším dílům. Dnešní generaci Z naprosto vyhovuje mluvená forma, dávají přednost poslechu před četbou...přece jen tráví většinu času se sluchátky v uších.“

Věra Novotná, učitelka ČJ na ISŠTE v Sokolově

□ První české gymnázium v Karlových Varech

"Slam Poetry je prostě mazec. Nikdy nevíte, co čekat. Každopádně k vám do školy přijede pár nadšenců nebo spíš performerů a vy se v mžiku stanete účastníkem divoké show. Chvilí posloucháte zamilované básničky, pak se najednou slaví třeba osmičkové výročí a nakonec padne otázka, proč se v našem kraji nežije všem dobře. Lavina slov a originálních nápadů střídá jedna druhou a posluchači ani nedutají, aby jim žádná myšlenka neutekla. Napětí by se dalo krájet. A že padne sem tam sprosté slovo? I to k dnešní poezii mladých patří. Těšíme se zas brzy na viděnou."

Magdalena Jůnová, zástupkyně ředitele na První českém gymnáziu v Karlových Varech