



## SLAM POETRY: Skoro 1000 diváků na poezii? Žádný problém... aneb kdo bude Mistrem ČR 2019 ve slam poetry?

*PRAHA - 17. ročník celostátní soutěže ve slam poetry jde do finále. V pražském MeetFactory se 7. 12. 2019 rozhodne, kdo se stane novým Mistrem ČR v tomto specifickém performativním žánru poezie a odveze si cenu 30.000 Kč. Účast v kvalifikačních kolech v 12 českých městech přitom byla letos rekordní - v poezii naživo spolu soutěžilo více než 200 borců.*

Jejich zbraněmi jsou slova: dokonale vystavěné texty nebo okouzující free style, mimika, jevištní pohyb či komunikace s publikem. Jejich limitem jsou tři minuty času na podiu a nemožnost používat jakékoli rekvizity. Jejich soudci jsou náhodně vybraní diváci, kteří jim udílejí body. Jejich odměnou jsou okamžité reakce publika, potlesk a energie proudící po celý slam mezi scénou a publikem. Interpreti slam poetry - slameři jsou v jistém smyslu novodobými trubadúry...

Systém celostátní soutěže Mistrovství ČR ve slam poetry je jednoduchý. Během října a listopadu se tradičně napříč republikou koná 12 kvalifikačních kol, ze kterých diváci pošlou svým hlasováním do finále 13 finalistů. (To proto, že z Prahy postupují vždy dva finalisté, díky největší konkurenci i účasti). Česká slamová scéna není s takovou národní soutěží nijak výjimečná, na podobném principu fungují i soutěže ve většině evropských zemí. Nadstavbou je pak celoevropský šampionát „European Slampionship,“ který se koná každoročně v jiném evropském městě. Vloni se českému mistru Dr. Filipitchovi podařilo probojovat do finále v maďarské Budapešti a příští rok nás v italském Milaně bude reprezentovat v konkurenci 28 zemí na této pětidenní akci loňský mistr ČR Ondřej Hrabal. Zmínění domácí finalisté tedy bojují i o právo a možnosti zastupovat nás v zahraničí. Čeští slameři se za 15 let zkušeností ale dostali se svým uměním do mnoha zemí nevyjímaje Kanadu, Španělsko, Švédsko, Belgie nebo dokonce Egypt či Ghanu...

*„Český slam je v současnosti něco jako kapela s několika desítkami skvělých hráčů, která se neustále obměňuje a mění i repertoár. Proto můžeme diváky opakovaně oslovovat i několikrát měsíčně ve stejném městě a brázdít republiku křížem krážem až s 35 vystoupeními měsíčně,“* komentuje s úsměvem českou slammerskou špičku ikona žánru Anatol Svahilec, mistr ČR z roku 2014, který bude celou akci moderovat.

Slam má mnoho společného se sportem. V průběhu celého roku probíhají v různých městech ČR přátelské exhibice, slam poetry je také stálíci v doprovodných programech mnoha hudebních a literárních festivalů, objevuje se na školách v hodinách literatury, živě v knihovnách, na mnoha workshopech, je tématem diplomových prací. V posledních letech se u nás objevuje i řada mezinárodních projektů, na nichž se dostávají do konfrontace odlišné přístupy k tomuto žánru. Letos ČR například hostila slamery ze Senegalu, Islandu, USA, Německa nebo Belgie. Zatímco v Německu, kde byla nedávno slamová scéna prohlášena za nehmotnou památku UNESCO, mnoho interpretů čte své texty z papíru, v Česku to prakticky neuvídíte. Naopak jsme specifictví citlivou hrou s jazykem a smyslem pro improvizaci. V poslední době slaví úspěchy ovšem pevně vystavěné texty – letos není mezi 13 finalisty ani jediný improvizátor. Finále Mistrovství ČR je však jen jednou za rok a s téměř tisícovkou diváků je největší akcí v rámci žánru u nás. Vyprodaná MeetFactory tedy bude 7. 12. od 20.00 patřit této show v poezii. Po soutěžní akci proběhne i uvolněná afterparty s Djem Myslivcem (Midi Lidi).

**Slam poetry v ČR podporují: MINISTERSTVO KULTURY ČR / INNOGY / HLAVNÍ MĚSTO PRAHA / MĚSTO PLZEŇ / Nakladatelství HOST / Nakladatelství DRUHÉ MĚSTO**

**více info, foto v tisk. kvalitě atd.: Tomáš Kůs / gsm: 732 355 614 / [slampoetry.cz@gmail.com](mailto:slampoetry.cz@gmail.com)**

[www.facebook.com/slampoetry](https://www.facebook.com/slampoetry)

[www.slampoetry.cz](http://www.slampoetry.cz)

[www.youtube.com/user/slampoetryCZ/videos](https://www.youtube.com/user/slampoetryCZ/videos)

<https://www.instagram.com/slampoetrycz/>