PRAVIDLA MISTROVSTVÍ ČR VE SLAM POETRY

verze platná a účinná od 1. 8. 2025

zpracoval:

BROŽOVSKÝ
ADVOKÁTNÍ KANCELÁŘ

Hlava I.
Účinnost a vymezení pojmů

1.1 Tato pravidla jsou závazná pro všechny soutěžící regionálních kvalifikací Mistrovství České republiky (dále jen „Kvalifikace“) a finále Mistrovství České republiky (dále jen „Finále“, Kvalifikace a Finále společně dále jen „Mistrovství“) ve slam poetry, a to pouze na těchto akcích.

1.2 Za Mistrovství České republiky lze považovat jen Mistrovství pořádané DETOUR PRODUCTION z. s., IČO: 27037436.

1.3 Soutěžícím je řádně přihlášený vystupující, který vystupuje za účelem umístění se na Mistrovství (dále jen „Soutěžící“).

1.4 Organizátorem je osoba zodpovědná za organizaci Kvalifikace nebo Finále (dále jen „Organizátor“). Organizátor může část svých kompetencí delegovat na jiné osoby, zejména pak organizační tým nebo moderátora. Pokyny Soutěžícím od organizačního týmu nebo moderátora je nutno vnímat jako pokyny Organizátora.

1.5 Organizátor má právo ustanovit tříčlennou kontrolní komisi tvořenou komisaři. Dva z těchto komisařů jsou v průběhu výstupů přítomni na stranách pódia a dohlíží na dodržování těchto pravidel, běh časomíry a nestrannost poroty, třetí komisař – předseda komise, zpravidla jmenovaný z řad seniorních členů spolku, je pak oprávněn rozhodovat spory a interpretovat tato pravidla. Pokyny Soutěžícím od kontrolní komise je nutno vnímat jako pokyny Organizátora. Kontrolní komise má totožná práva jako Organizátor ve smyslu ustanovení 2.9 a 2.10 těchto pravidel.

1.6 Soutěžící mají povinnost seznámit se s obsahem těchto pravidel a bezpodmínečně se jimi řídit. Výjimky lze udělit jen na základě výslovného pokynu Organizátora.

Hlava II.
Obecné zásady

2.1 Soutěžící musí ovládat český jazyk na úrovni dostatečné ke komunikaci s Organizátorem, moderátorem a organizačním týmem, případně si musí sám vhodným způsobem zajistit možnost komunikace s nimi. Soutěžící, kteří neovládají český jazyk, berou na vědomí, že Organizátor nemá povinnost vypracovávat překlad žádných podkladů k účasti v Mistrovství včetně těchto pravidel a že nemá povinnost komunikovat se soutěžícími jiným jazykem než českým.

2.2 Soutěžící má povinnost řádně se na Kvalifikaci přihlásit, a to formou definovanou prostřednictvím oficiálních kanálů Organizátora (oficiální webová stránka http://www.slampoetry.cz, oficiální facebooková a instagramová stránka Organizátora a facebookové události konkrétních Kvalifikací či Finále vytvořené Organizátorem).

2.3 Opožděnou přihlášku, přihlášku dodanou jinou formou než formou uloženou oficiálním kanálem Organizátora či přihlášku doručenou ve chvíli, kdy již byla naplněna kapacita Kvalifikace, není Organizátor povinen vzít na vědomí.

2.4 Soutěžící se může přihlásit jen na tři jednotlivé nepřekrývající se termíny Kvalifikace. Organizátor nepřijme přihlášku Soutěžícího, který se již zúčastnil nebo přihlásil na tři jiné Kvalifikace daného ročníku Mistrovství. Organizátor si však vyhrazuje právo udělit z tohoto pravidla výjimku v případech zvláštního zřetele hodných.

2.5 Neúčast na Kvalifikaci v termínu, na který byl Soutěžící přihlášen, se považuje za neúspěšný kvalifikační pokus. To neplatí, pokud Organizátor akceptuje včasnou omluvu Soutěžícího, k čemuž si vyhrazuje právo, není to však jeho povinností.

2.6 Organizátor odpovídá mimo jiné za vymáhání dodržování těchto pravidel, soupisku a změny na ní, spravedlivost určení pořadí Soutěžících, zápis a součet bodů, řešení sporných situací, vyhlášení výsledků, transparentnost hodnocení, distribuci sad bodovacích čísel, vyřazování porotců pro podezření z podjatosti apod.

2.7 Účastník, který již dvakrát vyhrál Finále (tedy dvojnásobný mistr České republiky), se znovu do soutěže zapojit nemůže (nemůže se stát Soutěžícím).

2.8 Kvalifikace má zpravidla jednoho Organizátora. Finále jich má zpravidla více. Má-li akce více Organizátorů, jednají společně a nerozdílně. Každý Účastník má právo předem znát osobu Organizátora a směřovat mu otázky, připomínky a stížnosti.

2.9 Organizátor je povinen v případě sporné situace rozhodnout bezodkladně dle svého nejlepšího vědomí a svědomí s ohledem na tato pravidla a obecné zásady spravedlnosti. Rozhodl-li Organizátor, aniž v tu chvíli měl nebo mohl mít všechny informace podstatné pro rozhodnutí ve sporné situaci, může své rozhodnutí libovolně změnit, a to i zpětně.

2.10 Rozhodnutí Organizátora je konečné a vykonatelné ihned. Je-li dán naléhavý zájem či okolnost zvláštního zřetele hodna, má rozhodnutí Organizátora přednost před ostatními ustanoveními těchto pravidel. Proti rozhodnutí Organizátora není odvolání.

Hlava III.
Systematika akce

3.1 Každý Soutěžící vystupuje se dvěma soutěžními výstupy.

3.2 Soutěž probíhá ve dvou kolech. V každém kole Soutěžící předvede po jednom výstupu.

3.3 Organizátor může předem stanovit, že do druhého kola postupuje jen určitý počet Soutěžících dle jejich průběžného pořadí po kole prvním. Tuto skutečnost musí Soutěžícím oznámit před započetím prvního výstupu.

3.4 Pořadí Soutěžících je určeno losem těsně před začátkem akce, veřejně a transparentně. Los probíhá zpravidla tažením papíru s číslem z Organizátorovy ruky nebo z desky stolu tak, aby Soutěžící čísla na papírech neviděli. Organizátor může zvolit i jinou vhodnou metodu losu, splňuje-li tato podmínku prvku naprosté náhody.

3.5 Pořadí Soutěžících určené losem nelze měnit, zejména si mezi sebou Soutěžící nemohou prohazovat pořadí.

3.6 V druhém kole se pořadí Soutěžících otáčí.

3.7 Body od všech porotců pro jednoho Soutěžícího v jednom kole se sčítají a představují počet bodů, které Soutěžící získal za kolo. Počet bodů pro jednoho Soutěžícího za obě kola se sčítá a představuje celkový počet bodů, které Soutěžící získal. Po případném odečtu bodů za porušení pravidel tyto body představují skóre, na základě kterého je určeno celkové pořadí Soutěžícího (dále jen „celkový počet bodů“).

3.8 Body nelze Soutěžícímu udělit z jiného titulu než hodnocením poroty.

3.9 V případě, že dva či více Soutěžících s nejvyšším celkovým počtem dosáhnou shodného celkového počtu bodů (nebo jde-li o Soutěžící umisťující se na postupové pozici v Kvalifikaci), je o pořadí rozhodnuto rozstřelem (ustanovení 10.1 a následující těchto pravidel).

3.10 Rozdíl byť jediného bodu je považován za dostatečný pro určení pořadí Soutěžících.

3.11 Na prvním místě se nemůže umístit více než jeden Soutěžící. Na ostatních místech je společné umístění Soutěžících možné, a to s výjimkou případu, kdy z dané Kvalifikace postupuje do Finále více než jeden Soutěžící. V takovém případě není možné, aby se na kterémkoliv postupovém místě umístil více než jeden Soutěžící.

3.12 Soutěžící nemají nárok na honorář.

3.13 Soutěžící ve Finále mají nárok na uhrazení doložitelných cestovních nákladů za použití veřejné dopravy v rámci území České republiky, stanoví-li tak předem Organizátor a nejsou-li tyto zjevně nepřiměřené.

3.14 Vítěz Kvalifikace má nárok na odměnu ve výši určené Organizátorem, stanoví-li tak Organizátor předem. Tato je zpravidla uhrazena na místě v hotovosti, a to na základě podpisu smlouvy mezi Soutěžícím a Organizátorem.

3.15 Vítěz Finále má právo na odměnu ve výši určené Organizátorem předem. Tato je uhrazena Organizátorem převodem na účet Soutěžícího, a to na základě podpisu smlouvy mezi Soutěžícím a Organizátorem. Splatnost odměny je ve lhůtě 30 dnů ode dne podpisu smlouvy.

3.16 Vítěz Kvalifikace nebo Finále je povinen při výplatě odměny dle ustanovení 3.14 nebo 3.15 těchto pravidel splnit daňovou povinnost dle příslušných zákonných předpisů.

3.17 Vítěz Kvalifikace nebo Finále je povinen při výplatě odměny dle ustanovení 3.14 nebo 3.15 těchto pravidel poskytnout Organizátorovi potřebnou součinnost k realizaci výplaty odměny, zejména pak k uzavření smlouvy a splnění účetních povinností.

Hlava IV.
Porota

4.1 Organizátor před začátkem akce určí počet porotců. Pro Kvalifikaci je vybráno nejméně pět, nejvíce však deset porotců. Pro Finále je vybráno právě deset porotců. V průběhu akce je již počet porotců neměnný.

4.2 Porota je určena z řad publika Organizátorem. Volba může proběhnout buďto náhodnou distribucí sad bodovacích čísel, nebo i jiným vhodným způsobem, při kterém si Organizátor může ověřit vazby případných porotců na Soutěžící. Organizátor nemá povinnost vybírat porotu náhodně.

4.3 Porota musí být nestranná. Je-li kterémukoliv ze Soutěžících známa okolnost vzbuzující důvodnou obavu o nestrannost porotce, musí tuto neprodleně hlásit Organizátorovi, zejména pak příbuzenský či partnerský vztah porotce a Soutěžícího, jejich dlouhotrvající vzájemné přátelství či antipatie apod. Organizátor v takovém případě vybere nejvhodnější řešení situace s ohledem na průběh akce, zpravidla pak výměnu porotce. Byl-li na základě takovéhoto vztahu některý ze Soutěžících již zjevně na bodech neoprávněně zvýhodněn či poškozen, může v krajním případě Organizátor bodování tohoto porotce nahradit číslem vypočítaným z průměrného bodového ohodnocení příslušného Soutěžícího ostatními porotci po zaokrouhlení na celá čísla, přičemž jde o právo, nikoliv povinnost Organizátora. Poškozený či zvýhodněný Soutěžící má povinnost k situaci Organizátorovi podat vysvětlení. Organizátor si vyhrazuje právo okamžitě vyloučit ze soutěže Soutěžícího, který se pokusil si tímto způsobem neoprávněně získat výhodu.

4.4 Porotci bodují výstup celými čísly na škále nula až deset bodů, přičemž deset je nejvyšší bodové ohodnocení, nula pak nejnižší.

4.5 Porota ve svém hodnocení není ničím vázána, hodnocení je ze své podstaty subjektivní.

4.6 Bodování probíhá bezprostředně po vystoupení zdvihnutím příslušného čísla na výzvu Organizátora či moderátora.

4.7 Po skončení prvního kola proběhne kompletní výměna poroty.

4.8 Organizátor může, ovšem nemá povinnost, před začátkem akce určit, že se právě k jednomu nejvyššímu bodování a právě jednomu nejnižšímu bodování u každého Soutěžícího v každém kole nepřihlíží. Tyto body jsou zapsány, ale nejsou následně započítávány do celkového skóre. Neurčí-li Organizátor před začátkem prvního výstupu, že se právě k jednomu nejvyššímu bodování a právě jednomu nejnižšímu bodování u každého Soutěžícího v každém kole nepřihlíží, platí, že se započítávají všechna hodnocení všech porotců.

Hlava V.
Texty

5.1 Soutěžící nejsou při výběru textu limitováni ničím jiným než těmito pravidly a platnými zákony ČR.

5.2 V případě porušení ustanovení 5.1 těchto pravidel je Organizátor oprávněn přerušit výstup a Soutěžícího diskvalifikovat.

5.3 Není specifikována žádná bližší forma nároků na konkrétní druh textu – Soutěžící mohou improvizovat, přednášet pevné (předem připravené) texty či se jinak projevit v mezích

pravidel. Odchylka od běžné praxe žánru není sama o sobě bez porušení pravidel považována za důvod k diskvalifikaci Soutěžícího nebo k odečtu bodů.

5.4 Texty je možné číst.

5.5 Texty se mohou a nemusí rýmovat.

5.6 Tvoří-li převážnou část výstupu zpěv, není to považováno za výstup v mezích žánru a je to důvodem k diskvalifikaci Soutěžícího.

5.7 Soutěžící nesmí na Kvalifikaci vystupovat s texty, které již použil na jiné Kvalifikaci v dřívějších ročnících. Je však oprávněn na Kvalifikaci vystupovat s texty, které použil na jiné Kvalifikaci v tomtéž ročníku.

6.1 Soutěžící nesmí na Finále vystupovat s texty, které již použil na jiném Finále v dřívějších ročnících. Je však oprávněn na Finále vystupovat s texty, které použil na Kvalifikaci v tomtéž ročníku.

Hlava VI.
Pravidlo autorské tvorby

6.2 Soutěžící je povinen vystupovat pouze s autorskými texty, tedy s texty, jichž je výlučným autorem.

6.3 Za autorskou tvorbu lze považovat i citace objevující se v jinak zcela vlastním textu, zejména pak citování popkulturních narážek, sloganů, hesel apod.

6.4 Za autorskou tvorbu lze považovat i přejatou cizí formu jinak zcela vlastního textu, zejména pak imitaci osob, melodie, popěvky, specifiku přednesu apod., netvoří-li tyto neúměrnou část textu.

6.5 Za autorskou tvorbu nelze považovat text, který je tvořen dílem cizího autora z podstatné nebo neúměrné části.

6.6 Shledá-li Organizátor, že se nejednalo o autorskou tvorbu, nedochází k bodové penalizaci, ale Soutěžící je okamžitě diskvalifikován.

Hlava VII.
Pravidlo tří minut

7.1 Soutěžící musí každý svůj text přednést v časovém limitu tří minut.

7.2 Lhůta platí pro každý text zvlášť, nelze je nijak sčítat ani převádět.

7.3 Lhůta počíná běžet okamžikem prvního proneseného slova nebo prvního provedeného úkonu Soutěžícího na jevišti, nikoliv okamžikem příchodu na jeviště. Nastavování stojanu na mikrofon nelze bez dalšího považovat za úkon vystupujícího, není-li doprovázeno prvním řádným úkonem Soutěžícího (například slovním nebo jiným projevem).

7.4 Lhůta nepočne běžet za trvání potlesku při příchodu Soutěžícího ani hraje-li stále ještě hudba, pokud Soutěžící neprovede sám dobrovolně první úkon.

7.5 Měření končí posledním slovem či posledním úkonem Soutěžícího na jevišti, zpravidla posledním proneseným slovem, gestem, jiným druhem jednání nebo úklonou.

7.6 Čas měří Organizátor či osoba jím pověřená. Při technických problémech, v důsledku kterých nebylo možno přesně změřit dobu trvání výstupu, a je-li zároveň pochybnost o tom, zda lhůta překročena byla či nikoliv, platí, že překročena nebyla.

7.7 Soutěžící je za překročení časového limitu penalizován následovně:

a) za překročení časového limitu do celkového času 3:10 ještě není Soutěžící nijak penalizován;

b) za překročení časového limitu od celkového času 3:11 do celkového času 3:30 je Soutěžící penalizován strhnutím 2 bodů za každých započatých 5 vteřin;

c) za překročení časového limitu od celkového času 3:31 dále je Soutěžící penalizován strhnutím 5 bodů za každých započatých pět vteřin; a

d) za překročení časového limitu od celkového času 5 minut je Soutěžící okamžitě diskvalifikován a jeho výstup okamžitě končí.

7.8 O blížícím se konci časového limitu je Soutěžící informován v čase 2:50 zvoláním Organizátora nebo Moderátora: „Dvě padesát!“ a následně v čase 3:10 zvoláním Organizátora nebo Moderátora: „Konec!“. Zvolání musí být jasná a slyšitelná, případně mohou být dle okolností doplněná vizuálním prvkem, například máváním na okraji pódia.

7.9 Organizátor může namísto postupu dle ustanovení 7.8 těchto pravidel zvolit jiný technický postup, zejména pak umístit na podium display s časomírou, podle kterého si Soutěžící sám může hlídat běh času. O tomto je Organizátor povinen vyrozumět Soutěžící před započetím jejich výstupu.

Hlava VIII.
Pravidlo kostýmů a rekvizit

8.1 Soutěžícím není dovoleno vystupovat v kostýmu.

8.2 Za kostým lze považovat jakékoliv oblečení, které není pro Soutěžícího běžné, nenosí ho při obvyklých příležitostech anebo se jinak vymyká definici běžného oděvu.

8.3 Za kostým je nutno považovat zejména oblečení, které má přímou vazbu na obsah výstupu, a to i kdyby jinak bylo považováno u daného Soutěžícího za běžné.

8.4 Za kostým je nutno považovat i absenci oblečení v případě, že má vazbu na obsah textu.

8.5 Shledá-li Organizátor, že soutěžící bezděčně nebo náhodně vystupoval v kostýmu, strhne z počtu bodů, které soutěžící v daném kole získal, počet bodů v hodnotě celkového počtu porotců násobeno dvěma.

8.6 Shledá-li Organizátor, že existuje důvodné podezření, že použití kostýmu Soutěžícím nebylo bezděčné nebo náhodné, případně bylo-li úmyslné, bude Soutěžící diskvalifikován.

8.7 Soutěžícím není dovoleno používat rekvizity.

8.8 Za rekvizitu lze považovat jakýkoliv předmět, který Soutěžící přímo používá k výstupu či k jeho dokreslení.

8.9 Za rekvizitu je nutné považovat zejména předměty, které Soutěžící používá nebo s nimi nakládá v průběhu výstupu a které mají přímou vazbu na obsah textu.

8.10 Za rekvizitu nelze považovat podium, mikrofon, oblečení ani papír či jiné medium s textem, pakliže jich není používáno jinak než k jejich obvyklému účelu. To však neplatí, pakliže s nimi Soutěžící manipuluje v přímé vazbě na text.

8.11 Jiné osoby nelze považovat za rekvizitu, pakliže jich Soutěžící nevyužívá tak, jak by mohl využít předměty, které by v tu chvíli ze své podstaty splňovaly definici rekvizity.

8.12 Shledá-li Organizátor, že Soutěžící bezděčně nebo náhodně používal rekvizity, strhne z počtu bodů, které Soutěžící v daném kole získal, počet bodů v hodnotě celkového počtu porotců násobeno dvěma.

8.13 Shledá-li Organizátor, že existuje důvodné podezření, že použití rekvizity Soutěžícím nebylo bezděčné nebo náhodné, případně bylo-li úmyslné, bude Soutěžící diskvalifikován.

Hlava IX.
Participace publika

9.1 Soutěžícím je dovoleno v rámci výstupu interagovat s publikem, žádat je o nadhození slov v rámci improvizace, o doprovodné zvukové projevy apod.

9.2 Soutěžícím není dovoleno publika využívat tak, jak by bylo možné využívat rekvizity, zejména s nimi výrazným způsobem fyzicky manipulovat.

9.3 Poměr aktivní participace publika na výstupu iniciovaný soutěžícím nesmí být v nepoměru k vlastnímu jednání soutěžícího. Takové jednání by zakládalo překážku pravidla autorské tvorby (dle ustanovení 6.1 a následující těchto pravidel).

Hlava X.
Rozstřel

10.1 V případě, že dva či více Soutěžících s nejvyšším celkovým počtem bodů (nebo s celkovým počtem bodů umisťujících Soutěžící na postupové pozici v Kvalifikaci) dosáhnou shodného počtu bodů, je o pořadí rozhodnuto tzv. „rozstřelem“, tedy třetím kolem jen pro tyto Soutěžící.

10.2 O pořadí Soutěžících v rozstřelu je rozhodnuto losem či jinou formou určení, případně metodou „kámen, nůžky, papír, teď“ v případě dvou Soutěžících, přičemž vítěz „kámen, nůžky, papír, teď“ si vybírá, v jakém pořadí bude vystupovat.

10.3 V případě, že dojde k rozstřelu dle ustanovení 10.1 těchto pravidel, má Organizátor právo, nikoliv však povinnost, vyměnit před začátkem rozstřelu porotu.

10.4 Každý Soutěžící v rozstřelu vystupuje s jedním textem, který je následně standardně bodován porotou.

10.5 O tom, že bude soutěžit v rozstřelu, musí být Soutěžící informován s dostatečným předstihem, zpravidla hned, jak se Organizátor tuto skutečnost dozví.

10.6 Ustanovení 4.8 těchto pravidel se v rozstřelu nepoužije, a to ani v případě, že bylo v průběhu Kvalifikace či Finále používáno.

10.7 V případě, že dojde ke shodnému výsledku dvou nebo více Soutěžících v rozstřelu, pokračuje se dalšími koly rozstřelu až do chvíle, kdy je znám vítěz.

10.8 Časový limit jednoho výstupu každého ze Soutěžících může být v rozstřelu zkrácen ze tří minut na jednu minutu, přičemž o této skutečnosti má Organizátor povinnost informovat Soutěžící v rozstřelu bez zbytečného odkladu. V případě opakování rozstřelu je časový limit jednoho výstupu každého ze Soutěžících v rozstřelu vždy zkrácen ze tří minut na jednu minutu. Ustanovení hlavy VII. těchto pravidel se v případě krácení časové limitu pro výstup Soutěžících použijí přiměřeně v rozsahu, v jakém nejsou nahrazena ustanoveními 10.9, 10.10 a 10.11 těchto pravidel.

10.9 V případě krácení časové limitu pro výstup Soutěžících v rozstřelu platí, že Soutěžící je za překročení časového limitu penalizován následovně:

a) za překročení časového limitu do celkového času 1:10 ještě není Soutěžící nijak penalizován;

b) za překročení časového limitu od celkového času 1:11 do celkového času 1:30 je Soutěžící penalizován strhnutím 5 bodů za každých započatých pět vteřin; a

c) za překročení časového limitu o více než 30 vteřin je Soutěžící okamžitě diskvalifikován a jeho výstup okamžitě končí.

10.10 V případě krácení časové limitu pro výstup Soutěžících v rozstřelu je Soutěžící o blížícím se konci časového limitu informován v čase 1:00 zvoláním Organizátora nebo Moderátora: „Minuta!“ a následně v čase 1:10 zvoláním Organizátora nebo Moderátora: „Konec!“. Zvolání musí být jasná a slyšitelná, případně mohou být dle okolností doplněná vizuálním prvkem, například máváním na okraji pódia.

10.11 Organizátor může namísto postupu dle ustanovení 10.10 těchto pravidel zvolit jiný technický postup, zejména pak umístit na podium display s časomírou, podle kterého si Soutěžící sám může hlídat běh času. O tomto je Organizátor povinen vyrozumět Soutěžící před započetím jejich výstupu.

Hlava XI.
Další a závěrečná ustanovení

11.1 Vítěz Mistrovství má právo zúčastnit se mistrovství Evropy ve slam poetry, a to v termínu určeném Organizátorem s ohledem na posun domácího Mistrovství oproti ostatním evropským zemím. Nechce-li nebo nemůže-li se vítěz Mistrovství zúčastnit mistrovství Evropy ve slam poetry, má Organizátor právo určit jiného reprezentanta, který se mistrovství Evropy ve slam poetry zúčastní namísto vítěze Mistrovství.

11.2 Osoba reprezentující Českou republiku na mistrovství Evropy ve slam poetry (ať už se jedná o vítěze Mistrovství nebo jinou osobu určenou Organizátorem) má povinnost vystupovat s texty splňujícími požadavky organizátora mistrovství Evropy ve slam poetry. Zejména, nikoliv však výlučně, může jít o požadavek na vystupování s pevnými (předem připravenými) texty, aby bylo možno zajistit předem jejich překlad do jiných jazyků. Vítěz Mistrovství je povinen na výzvu Organizátora takovéto pevné texty předložit k překladu. Výjimku z tohoto ustanovení lze udělit pouze v případě, že bude taková výjimka udělena rovněž organizátorem mistrovství Evropy ve slam poetry.

11.3 Ustanovení 11.1 a 11.2 těchto pravidel platí obdobně i pro účast na mistrovství světa ve slam poetry.

11.4 V případě, že vítěz Kvalifikace nebo vítěz Mistrovství odmítne splnit své povinnosti dle ustanovení 3.16 nebo 3.17 nebo tyto povinnosti sám nesplní, má Organizátor právo nevyplatit vítězi Kvalifikace nebo vítězi Mistrovství odměnu dle ustanovení 3.15 těchto pravidel, případně již vyplacenou odměnu žádat zpět.

11.5 V případě, že vítěz Mistrovství nebo jiná osoba reprezentující Českou republiku na mistrovství Evropy ve slam poetry odmítne splnit své povinnosti dle ustanovení 11.2 těchto pravidel nebo tyto povinnosti sám nesplní, má Organizátor právo určit k reprezentování na mistrovství Evropy ve slam poetry jinou osobu.

11.6 V případě, že vítěz Mistrovství:

a) svým chováním v průběhu Mistrovství nebo po něm poškodí dobré jméno Mistrovství, Organizátora nebo slam poetry; nebo

b) se stane mistrem slam poetry v jiné zemi, která se účastní mistrovství Evropy ve slam poetry, a to za současného splnění podmínky, že se v této jiné zemi kvalifikuje na stejný ročník mistrovství Evropy ve slam poetry, na jaký se kvalifikoval vítězstvím ve Finále, a jeho účast na mistrovství Evropy ve slam poetry by tedy měla být duplicitně za dva různé státy,

je Organizátor oprávněn odebrat mu titul vítěze Mistrovství, a to i se zpětnou účinností. Organizátor má v takovém případě právo nevyplatit vítězi Mistrovství odměnu dle ustanovení 3.15 těchto pravidel, případně již vyplacenou odměnu žádat zpět.

11.7 Organizátor má v případě, že by nastala situace dle ustanovení 11.5 těchto pravidel, právo vyhlásit vítězem Mistrovství jiného Soutěžícího (dále jen „Dodatečně vyhlášený mistr“). Vyplatil-li již Organizátor odměnu dle ustanovení 3.15 těchto pravidel jiné osobě, nemá povinnost takovou odměnu vyplatit Dodatečně vyhlášenému mistrovi.